

LELLO NARCISI

Dopo essersi diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio N.Rota di Monopoli (BA), ha proseguito gli studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana conseguendo i diplomi di perfezionamento (con lode), solista, pedagogia musicale. Deve la sua formazione flautistica in particolare ai Maestri: A.Ragno, M.Ancillotti ed A.Oliva.

Vincitore di diversi concorsi nazionali e internazionali, è stato scelto per quattro anni consecutivi tramite audizione dall'Accademia Gustav Mahler di Ferrara.

Si è esibito come solista con l'Orchestra della Svizzera Italiana all'età di 22 anni e ha collaborato per diversi anni come primo flauto solista con l'Orchestra della Società dei Concerti di Bari (già Orchestra del Teatro Petruzzelli dal 1985).

In ambito cameristico, ha suonato al fianco di musicisti di fama internazionale, tra cui Luisa Castellani, Anahi Carfi, Michele Fedrigotti, Mauro Loguercio, Yehezkel Yerushalmi, Pascal Moragues, Francesco Tamiaiti, Lucas Macías Navarro, Giuseppe Ettore e Daniele Damiano, alcuni dei quali prime parti di prestigiose orchestre (Berliner Philharmoniker, Teatro alla Scala, Royal Concertgebouw, Maggio Musicale Fiorentino ecc.)

Vivace promotore di nuovi progetti, in questi ultimi anni ha formato alcuni gruppi stabili tra cui: La Follia Duo, il Quintetto Dioniso, la compagnia teatrale Lupus in Fabula, il Frock Mimemusic e il Trio Quattro.

Si dedica con passione all'insegnamento, è l'ideatore del metodo „La Nota Chiave“ e insieme al M° Vincenzo Scarafile di „Flauto in Canto“, un metodo innovativo, frutto di una ricerca specifica sull'applicazione della tecnica vocale al flauto. Dal 2005 insegna presso l'Accademia Vivaldi della Svizzera Italiana. Nel 2011 ha vinto il concorso come docente di flauto nella sezione pre-professionale del Conservatorio della Svizzera Italiana e dal 2015 è assistente del M° Andrea Oliva presso la Scuola Universitaria di Musica.

Suona un Mateki all gold 14 K, un flauto unico al mondo creato dagli artigiani della Mateki su specifiche tecniche di Edi Savoldi.

After graduating very young and with the highest marks from the Conservatorio N. Rota in Monopoli (Bari), he pursued his studies at the Conservatorio della Svizzera Italiana earning his Masters of Arts in Music Performance (cum laude), Soloist and Music Pedagogy. He owes his education in the flute in particular to Maestros:

Angelo Ragno, Mario Ancillotti and Andrea Oliva.

From his earliest years of study he took part in flute and chamber music masterclasses with great performers and teachers. He has won awards in various national and international competitions and for four consecutive years he has auditioned and won the Accademia Gustav Mahler scholarship.

He has performed as soloist with the Orchestra della Svizzera Italiana and collaborates for many years as first solo flute with the Orchestra della Società dei Concerti in Bari (formerly Orchestra del Teatro Petruzzelli).

As a chamber musician he has played alongside world-renown musicians including Luisa Castellani, Anahi Carfi, Michele Fedrigotti, Mauro Loguercio, Yehezkel Yerushalmi, Pascal Moragues, Francesco Tamiaiti, Lucas Macías Navarro, Giuseppe Ettore and Daniele Damiano (many of whom play first part in prestigious orchestras such as the Teatro alla Scala, Orchestre de Paris, Berlin Philharmonic, Royal Concertgebouw and Teatro del Maggio Musicale Fiorentino).

An energetic promoter of new projects, in recent years he has founded some permanent groups including La Follia Duo, Quintetto Dioniso, the theatrical company Lupus in Fabula, Frock Mimemusic and Trio Quattro.

Lello Narcisi is passionately dedicated to teaching. He has conceived two flute workshops: "La nota Chiave" (The Key Note) and "Flauto In Canto" (The singing flute) together with Maestro Vincenzo Scarafile: an innovative method, the result of specific research on the application of vocal technique to flute playing. Since 2005 he teaches at the Vivaldi Academy of the Italian Switzerland. In 2011 he won the competition as a flute teacher in the pre-college department of the Conservatorio della Svizzera Italiana and from 2015 he is assistant of Maestro Andrea Oliva at the University Music School.