



#### FROCK MimeMusic

とあるマイム道化師が、とある音楽家達と出会った。国籍も文化も異なる3人だが、心を通わせる為の「言葉」は必要なかった。各分野の第一線で活躍する三人がタッグを組み、繊細でいて大胆、クラシックでいてロックなリズムにのせ、せつなくも情熱的な世界を紡ぎ出す。FROCK MimeMusic は、マイム劇でもコンサートでもない。個性のぶつかり合いから生まれた、彼ら独自の世界である。



# FROCK MimeMusic

#### Shinya Murayama

舞台芸術学院を卒業後、演劇活動に没頭する傍ら「語る肉体」の奥深さに目覚め、汎マイム工房入団。以降マイム役者として活動。文化庁新進芸術家海外留学制度支援により、ティミトリ演劇学校(スイス)へ留学。キャバレーショー、サーカスなどを経験後、独自のスタイルを確立し、スイスを拠点に活動を続けている。

#### Lello Narcisi

イタリア、スイスの音楽大学を最優秀の成績で卒業し、ソリストとしてルガーノ放送管弦楽団と共演。客演首席奏者、ソリストとしてバーリ・コンサートソサエティ・オーケストラに招待される。室内楽では、ベルリンフィル、ミラノ・スカラ座管弦楽団、コンサートヘボウ管弦楽団、マッジョ・ムジカーレ管弦楽団などの首席奏者のメンバーとの共演を重ねる。現在ロカルノのアカデミア・ヴィヴァルディと、ルガーノ音楽大学で教鞭をとる。

#### Olaf Krüger

ルガーノ音楽大学、チューリッヒ・ヴィンタートゥール音楽大学を卒業後、ヴィンタートゥール・ムジークコレギウム管弦楽団、サンクト・ガレンシンフオーニーオーケストラ、チューリッヒ・カンマーオーケストラなど、様々なオーケストラで活躍する一方、スイス各地の音楽学校で教鞭をとる。イギリスのチェルトナム・ミュージックフェスティバルや、マドリードのアウトディトリオ・ナショナル国立公会堂での公演や、ワールド・ユース・オーケストラの一員としてカナダ、アメリカ、ドイツ、オーストリア、ポーランドなどヨーロッパ内外で精力的に活動を展開している。

## CONTACTS

### FROCK MimeMusic

+41 792 31 9902

+39 339 58 66 303

info@frock-mimemusic.com

www.frock-mimemusic.com

design: Olaf Krüger  
photo: Anna Kutuzova



Lello Narcisi: flute Shinya Murayama: mime Olaf Krüger: cello

LANGUAGES OF THE WHOLE WORLD  
WITHOUT ANY WORD



#### FROCK MimeMusic

Pantomime meets music. Does he play with the music or is the music playing with him? Brilliant mimic and music but also sentimental and nostalgic, from classic to rock, from dance up to juggling; FROCK MimeMusic finds in any moment a way to surprise in a completely new show.



#### Shinya Murayama

Shinya graduated from "Theater Art College" in Tokyo. He performed theater and street shows as a member of han mime koubo (Japan). As a mime actor he has worked in Theater, Drama, Musicals and Opera for different companies. He received a Scholarship for Artists from the Japanese Government to continue his studies at the Scuola Teatro Dimitri (Verscio, Switzerland). After leaving the school he worked with Circus Monti (Switzerland) as a clown. Over the last years he has produced 3 new shows: Dall'angolino, MAMIMO and FROCK MimeMusic.

#### Lello Narcisi

Studied in Italy and in Switzerland where he completed his studies with the Solistendiplom. He played as both soloist and principal flute with the Orchestra of the Concert's Society of Bari (Orchestra del Teatro Petruzzelli since 1985). He has a great chamber music performance activity with members of the most great orchestras in Europe such as the Berliner Philharmoniker, Royal Concertgebouw, Maggio Musicale Fiorentino. He performed as soloist with the Orchestra della Svizzera italiana and is teaching at the Conservatorio della Svizzera Italiana and at the Accademia di Vivaldi in Switzerland.

#### Olaf Krüger

Born in Lugano he studied at the Conservatorio della Svizzera Italiana before moving on to the Zürcher Hochschule der Künste where he graduated with the soloist diploma. He plays regularly in different orchestras such as the Musikkollegium Winterthur, Sinfonieorchester St. Gallen and the Zürcher Kammerorchester, and teaches in 3 Music Schools. He performed at the Cheltenham International Festival of Music and played in halls such as the Auditorio Nacional de Madrid or the Komorebi Hall in Japan. As a member of the Youth World Orchestra he performed in several countries such as Canada, United States, Germany, Austria and Poland.



#### FROCK MimeMusic

Ein Pantomime trifft auf Musik. Spielt die Musik mit ihm oder spielt er mit ihr? Mimik und Musik, virtuos, sentimental, nostalgisch von Klassik bis Rock, von Tanz bis Jonglage; FROCK MimeMusic überrascht mit einer ganz neuen Art von vereinter Kunst.



#### Shinya Murayama

Schloss sein Studium am „Theatern Art College“ in Tokio erfolgreich ab und war Mitglied des „Han Mime Koubo“. Als Pantomime hat er in verschiedenen Theater, Dramen, Musicals und Opern für etliche Veranstalter und Gesellschaften mitgewirkt. Von der japanischen Regierung, bekam er ein Stipendium für Künstler, um sich an der Scuola Teatro Dimitri, in der Schweiz, weiterzubilden und konnte im darauffolgenden Jahr, als Clown, an der Tournée vom schweizer Circus Monti teilnehmen. In den letzten Jahren hat er 3 neue Shows realisiert: „Dall'angolino“, MAMIMO und FROCK MimeMusic.

#### Lello Narcisi

Studierte in Italien und in der Schweiz am Conservatorio della Svizzera italiana, wo er das Solistendiplom mit der höchsten Auszeichnung erlangte. In Zusammenarbeit mit ersten Stimmen aus: Berliner Philharmoniker, Royal Concertgebouw, Maggio Musicale Fiorentino usw. weist er eine rege Konzerttätigkeit aus. Als Solist ist er mit dem Orchestra della Svizzera italiana aufgetreten, spielte als erster Flötist im Orchester der Konzertgesellschaft Bari, ist Professor an dem Conservatorio della Svizzera italiana und unterrichtet an der Accademia Vivaldi.

#### Olaf Krüger

Nach dem ersten Studium am Conservatorio della Svizzera italiana, erlangte er an der Zürcher Hochschule der Künste das Konzertreife-diplom und Solistendiplom mit Auszeichnung. Als Kammermusiker und Solist ist Olaf Krüger an unzähligen Festivals wie Celtenham international Festival of Music oder in Sälen wie das Auditorio Nacional de Madrid oder die Komorebi Hall in Tokio aufgetreten. Nun wirkt er als Cellist in verschiedenen Orchestern wie: Musikkollegium Winterthur, Sinfonieorchester St. Gallen, Zürcher Kammerorchester und unterrichtet an mehreren Musikschulen.



#### FROCK MimeMusic

Un mimo incontra la musica, gioca con la musica oppure è la musica a giocare con lui? Mimiche e musiche virtuose, sentimentali, nostalgiche dal classico al rock, dal ballo alla jonglage; FROCK MimeMusic trova in ogni situazione un modo per sorprendere, in uno spettacolo del tutto nuovo.



#### Shinya Murayama

Diplomatosi presso il "Theater Art College" di Tokio, è stato membro del "Han Mime Koubo". Come attore pantomimo ha fatto teatro, drammi, musicali e opere per diverse compagnie teatrali. Ha ricevuto dal governo giapponese una borsa di studio per continuare la sua specializzazione presso la Scuola Teatro Dimitri in Svizzera e successivamente ha lavorato con il Circo Monti come clown. Negli ultimi anni ha prodotto tre nuovi spettacoli: Dall'angolino, MAMIMO e FROCK MimeMusic.

#### Lello Narcisi

Diplomatosi con il massimo dei voti in Italia e in Svizzera, ha suonato come solista con l'Orchestra della Svizzera italiana e come primo flauto solista con l'Orchestra della Società dei concerti di Bari (già Orchestra del Teatro Petruzzelli dal 1985). In ambito cameristico ha suonato al fianco di prime parti di orchestre quali: Berliner Philharmoniker, Teatro alla Scala, Royal Concertgebouw, Maggio Musicale Fiorentino ecc. E' docente di flauto presso l'Accademia Vivaldi e il Conservatorio della Svizzera Italiana.

#### Olaf Krüger

Diplomatosi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana e presso la Musikhochschule Winterthur-Zürich suona regolarmente in diverse Orchestre quali: Musikkollegium di Winterthur, Sinfonieorchester St. Gallen e Zürcher Kammerorchester ed insegna in varie scuole di musica. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi presso il Cheltenham International Festival of Music, l'Auditorio Nacional di Madrid, Komorebi Hall di Tokio e come membro della World Youth Orchestra in paesi come: Canada, Stati Uniti, Germania, Austria e Polonia.